

Αρχιτεκτονική

Ορισμοί

Οι περισσότεροι άνθρωποι, στη πορεία της ζωής τους, ψάχνουν την ταυτότητά τους. Να καταλάβουν, άλλοι συνειδητά και άλλοι ασυνείδητα, τι κρύβετε και τι δημιουργείται πίσω από την καθημερινή μάσκα, τι περνάει από τα φίλτρα και τι μένει έξω από τα τείχη.

Η αρχιτεκτονική γεννήθηκε από ανάγκη, πραγματοποιείται (όσο πραγματοποιείται) από ανάγκη και υπάρχει και εξελίσσεται στη νόηση των ανθρώπων, κυρίως των ειδικών, των αρχιτεκτόνων.

Ακόμα δεν μπορούμε να βρούμε έναν πλήρη ορισμό για την αρχιτεκτονική, για την πρακτική του αρχιτέκτονα ή ακόμα για τον ίδιο τον αρχιτέκτονα. Ίσως αυτό είναι που οδηγεί την έρευνα μας σε μία δεύτερη φτώχεια και το μόνο που μένει να πούμε είναι, ότι αρχιτεκτονική είναι αρχιτεκτονική. «Κώστας Κουρεμένος»

Σήμερα, όπως και από πολύ καιρό, πιστεύω πως η αρχιτεκτονική δεν έχει να κάνει με την αναζήτηση μορφών με ενδιαφέρον ή με προσωπικές κλίσεις. Η αληθινή αρχιτεκτονική είναι πάντα αντικειμενική και είναι έκφραση της πιο εσωτερικής δομής της εποχής στο πλαίσιο της οποίας αναπτύσσεται «Mies van der Rohe»

Ο αρχιτέκτων πρέπει να είναι ένας συντονιστής – ένας άνθρωπος με ευρύτατες προοπτικές και επαγγελματική ικανότητα. Δουλειά του είναι η ενοποίηση των πολλών κοινωνικών, τεχνικών, οικοδομικών και μορφολογικών προβλημάτων που γεννιούνται σε σχέση με το "κατασκευάζειν" «Walter Gropius»

Η αρχιτεκτονική είναι το σοφό, σωστό και καταπληκτικό παιχνίδι των μορφών κάτω από το φως Le Corbusier

Αν η φύση ήταν άνετη, ο άνθρωπος δεν θα είχε εφεύρει την αρχιτεκτονική Oscar Wilde

Εννοώ την αρχιτεκτονική με θετική έννοια, σαν ένα αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνικοπολιτικής ζωής μέσα στην οποία πραγματοποιείται. Αυτή είναι από τη φύση της συλλογική. Όταν οι πρώτοι άνθρωποι άρχισαν να κατασκευάζουν κατοικίες, προσπαθούσαν να φτιάξουν ένα καλύτερο περιβάλλον για τη ζωή τους, να δημιουργήσουν ένα τεχνητό κλίμα, κάτω από ένα αισθητικό πρίσμα. Η αρχιτεκτονική ταυτίζεται με τα πρώτα ίχνη της πόλης. Έτσι η αρχιτεκτονική είναι αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού και μία πραγματικότητα συνεχής, παγκόσμια και αναγκαία. Aldo Rossi

Πιστεύω πως η αρχιτεκτονική είναι η έκφραση της ιστορίας σε μορφές. Είτε το θέλουμε είτε όχι, κάθε αρχιτεκτονική είναι η αντανάκλαση εκείνης της στιγμής, εκείνης της κουλτούρας και εκείνης της καλλιτεχνικής στιγμής στην οποία ζεις. Η αρχιτεκτονική είναι πάντα χρονολογημένη και η γοητεία της βρίσκεται στο γεγονός ότι περπατάς σε μια πόλη, αναγνωρίζεις μέσα από την αρχιτεκτονική μία συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Πιστεύω πως κάθε κτίριο εκφράζει μία ειδική περίπτωση. Η αρχιτεκτονική έχει μία πολύ συγκεκριμένη σχέση με τον χρόνο, είναι μία μέθοδος να χρονολογεί κανείς τη δουλειά και αποτελεί μια έκφραση μορφής. Με αυτή την έννοια η αρχιτεκτονική είναι δεμένη με τον χρόνο, με τον όρο ότι ζει. Mario Botta

Συχνά στη σχολή μας παρομοιάζαν τον αρχιτέκτονα σαν μαέστρο μιας μεγάλης ορχήστρας. Είναι αυτός που πρέπει να βρει κοινό τόπο με όλους όσους εμπλέκονται στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση ενός τεχνικού έργου, όποιας κλίμακας. Πέρα από τη σύλληψη της "ιδέας" για τον σχεδιασμό ενός κτιρίου, μιας γειτονιάς, μιας πλατείας και τα κοινωνικά, αισθητικά, ιστορικά και οικονομικά κριτήρια που πρέπει να λάβει υπόψη πρέπει να έχει καλές τεχνικές γνώσεις όλων των ειδικοτήτων, έτσι ώστε να μπορεί να συνθέσει, να σχεδιάσει και τελικά να υλοποιήσει τη μελέτη.

Στις σχολές αρχιτεκτονικής πέρα από τη βαθιά γνώση της ιστορίας της αρχιτεκτονικής, των τεχνών και της πολεοδομίας και τον τρόπο εξέλιξης τους στην πορεία των χρόνων οι μελλοντικοί αρχιτέκτονες μαθαίνουν να δίνουν τεχνικές λύσεις με το πρίσμα της αισθητικής και της ισορροπίας με γνώμονα τον άνθρωπο και τις ανάγκες του. Θεωρείται από πολλούς κοινωνική επιστήμη γιατί αναπτύσσεται και εξελίσσεται παράλληλα με τον άνθρωπο. Δημιουργεί το περιβάλλον στο οποίο ζούμε και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Αν και πρόκειται για μία πολυτεχνική σχολή με πολλά τεχνικά μαθήματα, μαθηματικά-γεωμετρία, δομική μηχανική, οικοδομική κλπ. στη δομή του προγράμματος σπουδών υπάρχουν πολλά μαθήματα θεωρητικά, όπως, ιστορία τέχνης & αρχιτεκτονικής, κοινωνιολογία, ψυχολογία, φιλοσοφία κλπ. αλλά και πολλά μαθήματα καλών τεχνών γλυπτική, ζωγραφική κλπ. Ο κύριος κορμός των μαθημάτων αποτελείται από τα μαθήματα σύνθεσης που ξεκινάνε από την κλίμακα του αντικειμένου και σταδιακά φτάνουν μέχρι την εξοικείωση με την κλίμακα της πόλης. Τα μαθήματα σύνθεσης είναι μία μελέτη στην οποία καλούνται οι φοιτητές να χρησιμοποιήσουν όλα τα εφόδια των γνώσεων που έχουν λάβει και να δώσουν τεχνικές λύσεις, εναρμονισμένες με το περιβάλλον και την ιστορία του, πάντα με αισθητικά κριτήρια. Καλούνται να δημιουργήσουν χώρο και να αντιμετωπίσουν τον χώρο αυτό τόσο ως έργο τέχνης αλλά και ως χώρο που θα επηρεάσει την καθημερινότητα των ανθρώπων (δοχεία ζωής αλλιώς), όπλα τους η ανεπτυγμένη αισθητική, η βαθιά γνώση της ιστορίας, τα κοινωνικά κριτήρια, τα διαφορετικά υλικά και οι τεχνικές γνώσεις. Δορυφορικά μαθήματα σύνθεσης αποτελούν και θέματα ένταξης νέων κτιρίων ή νέων χρήσεων σε μνημεία ή σύνολα, ιστορικούς ή ιδιαίτερου φυσικού κάλους τόπους καθώς και η προστασία αυτών. Ο κύκλος σπουδών κλείνει με τη διπλωματική εργασία που παραδίδεται στο τελευταίο έτος, και αποτελεί τη συσκευασία όλων των γνώσεων που έχουν αποκτηθεί. Το αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας είναι πάντοτε, προσωπική επιλογή του εκπαιδευόμενου, λειτουργεί σε ερευνητικό επίπεδο και έχει βασικό χρόνο απασχόλησης ένα διδακτικό εξάμηνο με δυνατότητα παράτασης.

Οι αρχιτέκτονες μπορούν να απασχοληθούν επαγγελματικά ως:

Ελεύθεροι Επαγγελματίες (μεμονωμένα σε προσωπικό τεχνικό γραφείο ή μέλος μιας μεγαλύτερης μελετητικής ομάδας)

Ιδιωτικοί Υπάλληλοι (σε τεχνικό γραφείο ή σε τεχνική εταιρεία)

Αντικείμενο απασχόλησης: Μελέτη/Επίβλεψη/ Νέα Έργα/ Επισκευές Υφιστάμενων Έργων/

Αποκαταστάσεις Παραδοσιακών ή Διατηρητέων Κτηρίων, Μνημείων κλ.π. / Διεκπεραίωση Αδειών Δόμησης και λοιπά γραφειοκρατικά θέματα

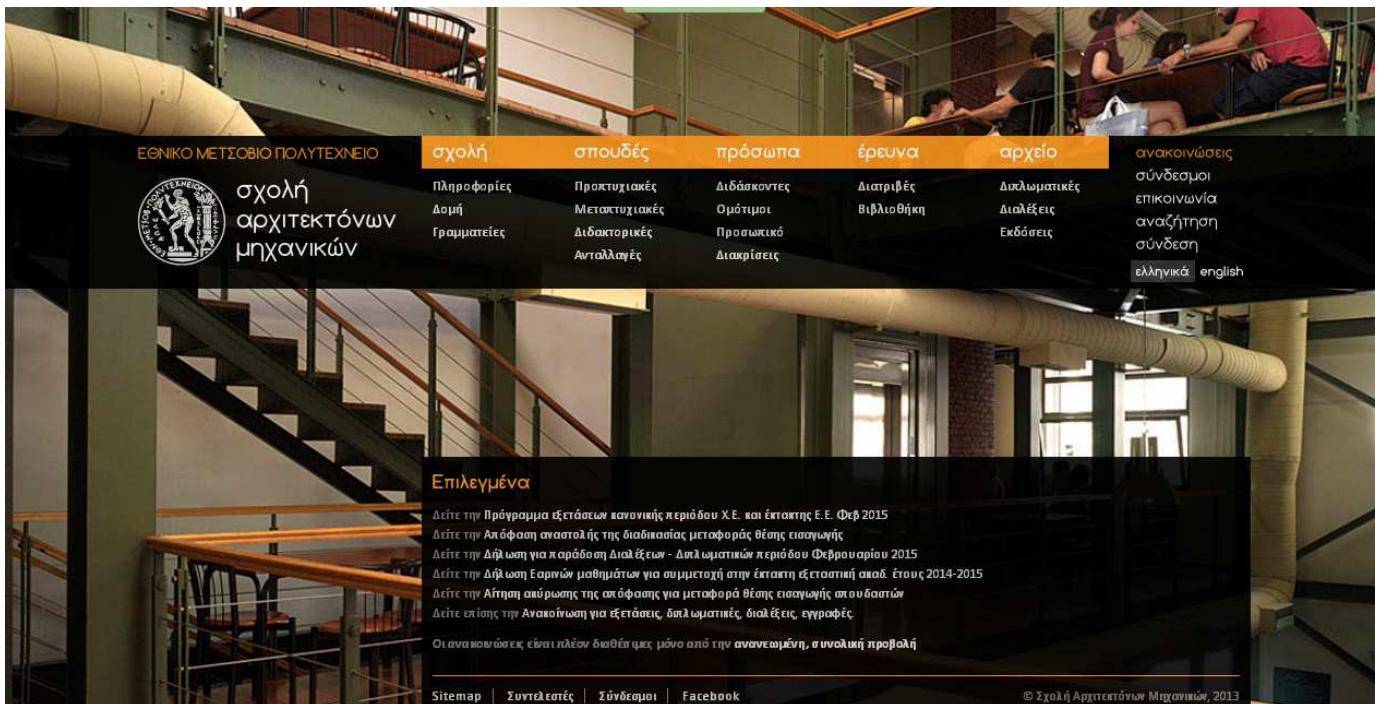
Δημόσιος λειτουργός σε υπηρεσίες (όπως η πολεοδομία, η αρχαιολογία, οι τεχνικές υπηρεσίες των Δήμων κλπ.)

Μελετητές Δημοσίων Έργων ή Επιβλέποντες Δημοσίων Έργων (όπου προσδιορίζεται συγκεκριμένη κατεύθυνση δράσης και ασκείται μόνο αυτή πχ. Πολεοδόμος ή μελετητής έργων ή αποκαταστάσεις μνημείων κλπ...)

Απορρόφηση στον Τομέα της Εκπαίδευσης (συνέχεια δράσης σπουδών -μεταπτυχιακά, διδακτορικά κλπ. -μέσα στο πανεπιστημιακό χώρο και εξέλιξη στα διάφορα επίπεδα εκπαιδευτικών θέσεων)

ΣΧΟΛΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΑΣ Ε.Μ.Π



Το πρόγραμμα σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ έχει καθοριστεί με βάση τις απαιτήσεις ανώτατης εκπαίδευσης επιστημονικού δυναμικού και με τις ευρύτερες απαιτήσεις της αρχιτεκτονικής παραγωγής, όπως αναπτύσσονται τόσο στον άμεσο χώρο άσκησης του επαγγέλματος, όσο και διεθνώς, υπό την επιρροή συνολικότερων πολιτικών, οικονομικών και πολιτισμικών μεταλλαγών.

Βασικότερη είναι η παρατήρηση πως η Σχολή Αρχιτεκτόνων, συνιστά Δημόσια Πανεπιστημιακή Σχολή. Η οργάνωση του προγράμματός της δε συνδέεται απλά με την ευρύτερη «ελεύθερη» αναγνώριση και αξιολόγηση των επιστημονικών και επαγγελματικών συνθηκών. Συνδέεται, πολύ ειδικότερα, με συλλογικά πολιτειακά αιτήματα ανώτατης εκπαίδευσης επιστημονικού δυναμικού, όπως και με συλλογικούς θεσμικούς όρους οργάνωσης αυτής της εκπαίδευσης.

Ο δημόσιος αυτός χαρακτήρας, οδηγεί μεταξύ των άλλων, στην αρχή της διατήρησης του εύρους και της πολυμορφίας της σπουδής, ως προς τη δομή, τους διδάσκοντες και, κυρίως, τους εκπαιδευόμενους. Η Σχολή δεν απευθύνεται σε μικρό αριθμό αποδεκτών οι οποίοι εκπαιδεύονται ώστε να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε συγκεκριμένες απαιτήσεις αγοράς, αλλά σκοπεύει στη διαμόρφωση επιστημόνων προορισμένων να αντιμετωπίσουν το ευρύτερο εκείνο πεδίο θεμάτων που οφείλουν να απασχολούν την πολιτεία και που απαντούν στις απαιτήσεις του εκτενέστερου δυνατού τμήματος του πληθυσμού. Το παρεχόμενο από τη Σχολή δίπλωμα είναι δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού χωρίς εξειδίκευση.

Πριν τη λεπτομερέστερη επεξήγηση του προγράμματος μαθημάτων αξίζει να επισημανθεί η σύγχρονη συνθήκη των ραγδαίων μεταβολών οι οποίες χαρακτηρίζουν τη διεθνή πραγματικότητα στις περιοχές της επιστήμης και της τεχνολογίας. Η συνθήκη αυτή δημιουργεί στα Ακαδημαϊκά Ιδρύματα την υποχρέωση εκπαίδευσης νέων επιστημόνων, ικανών να παρακολουθούν το νέο γίνεσθαι με τρόπο ψύχραιμο και κριτικό. Οι σπουδαστές εκπαιδεύονται ώστε να παρουσιάζουν συνεχή δεκτικότητα μάθησης, να μπορούν να ανατροφοδοτούν τα αποθέματα γνώσης τους, να είναι σε θέση να παρακολουθούν τη δυναμική του κοινωνικού συστήματος και του επαγγέλματος,

όπως αυτό διαμορφώνεται μέσα σε μια ενοποιημένη αγορά εργασίας, με γνώση, όμως, των ιδιαιτεροτήτων του χώρου τους.

Διακρίνονται δύο τύποι οργάνωσης των μαθημάτων: μαθήματα Σύνθεσης και Θεωρίας και μαθήματα Θεωρίας - Άσκησης.

Τα Μαθήματα Σύνθεσης και Θεωρίας αποτελούν τον άξονα συγκρότησης της σπουδής. Διεξάγονται στο σχεδιαστήριο, είναι 8ωρα ή 6ωρα, αναπτύσσονται με κεντρικό αντικείμενό τους τη διδασκαλία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, ενώ περιλαμβάνουν επιπλέον τη διδασκαλία θεμάτων θεωρίας και γνωσιολογικής υποστήριξης. Διατρέχουν το σύνολο των σπουδών και αντιστοιχούν σε ένα μάθημα Σύνθεσης και Θεωρίας για το 1ο, 2ο, 3ο, 4ο και 9ο εξάμηνο και σε δύο μαθήματα Σύνθεσης και Θεωρίας για το 5ο έως και το 8ο εξάμηνο.

Στα μαθήματα αυτά περιλαμβάνονται:

- Τα μαθήματα αρχιτεκτονικών συνθέσεων.
- Τα μαθήματα πολεοδομικού και αστικού σχεδιασμού, όπως και σχεδιασμού υπαίθριων δημόσιων χώρων και τοπιακών παρεμβάσεων σε αστικές και περιαστικές περιοχές.-
- Το μάθημα πεδίου, με αντικείμενο τη μελέτη και αποτύπωση παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.
- Τα μαθήματα αρχιτεκτονικών κατασκευών και αντικειμένου.

Η δεύτερη κατηγορία μαθημάτων, τα μαθήματα Θεωρίας – Άσκησης, διαφέρουν από τα μαθήματα Σύνθεσης και Θεωρίας ως προς την έκταση και την πολυπλοκότητα των ζητημάτων που αντιμετωπίζουν, την ποσότητα εργασίας που απαιτούν για την επίλυσή τους και την οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Η επεξεργασία που απαιτείται κατά τα μαθήματα αυτά, οργάνωνεται σε προκαθορισμένες φάσεις μέσα στο εξάμηνο έτσι ώστε, σε κάθε περίπτωση, η επίλυση, διόρθωση και αξιολόγηση να ολοκληρώνεται στο σχεδιαστήριο, κατά τη διάρκεια των ωρών διδασκαλίας ή με οποιαδήποτε άλλη κατανομή της εργασίας μέσα στο εξάμηνο κρίνεται σκόπιμη από τον διδάσκοντα, προκειμένου να μη συσσωρεύεται φόρτος εργασίας στους σπουδαστές εκτός των ωρών διδασκαλίας. Οι παραδόσεις των εργασιών στα μαθήματα Θεωρίας - Άσκησης ολοκληρώνονται αμέσως μετά το πέρας των μαθημάτων.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Α.Π.Θ.

ΑΠΘ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ EN

ΝΕΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Απαιτήσεις του προγράμματος, περιγραφή του προγράμματος και κύρια μαθησιακά αποτελέσματα

Για την απόκτηση του πτυχίου Αρχιτέκτονα Μηχανικού οι φοιτητές παρακολουθούν και εξετάζονται σε θεωρητικά και σχεδιαστικά μαθήματα τα οποία οργανώνονται σε τρεις ενότητες: το πρόγραμμα εισαγωγής, το πρόγραμμα βασικών σπουδών και το πρόγραμμα διπλώματος. Οι σπουδές ολοκληρώνονται με την εκπόνηση δύο εργασιών διπλώματος: της διπλωματικής εργασίας σχεδιασμού και της ερευνητικής διπλωματικής εργασίας, οι οποίες ισοδυναμούν με 30 και 12 ECTS αντίστοιχα.

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων αποσκοπεί στην διαμόρφωση μιας αρχιτεκτονικής παιδείας η οποία δίνει τη δυνατότητα στους αποφοίτους του Τμήματος Αρχιτεκτόνων να εκπονούν αρχιτεκτονικές μελέτες που καλύπτουν όλες τις κλίμακες σχεδιασμού, από το σχεδιασμό αντικειμένων μέχρι τον αστικό σχεδιασμό. Οι απόφοιτοι διαθέτουν επαρκή γνώση και εμπειρία στη διαχείριση πολεοδομικών προβλημάτων και γνωρίζουν τις τεχνικές με τις οποίες θα είναι σε θέση να διεκπεραιώσουν αποτελεσματικά μελέτες πολεοδομικής κλίμακας. Παράλληλα έχουν διδαχθεί μαθήματα χωροταξίας και περιφερειακής ανάπτυξης και ως εκ τούτου είναι σε θέση να συνεργαστούν δημιουργικά με τους χωροτάκτες όταν θα βρεθούν σε μια διεπιστημονική ομάδα. Έχουν διδαχθεί όλα τα βασικά χαρακτηριστικά του σχεδιασμού του τοπίου και έχουν σχεδιάσει αντίστοιχα θέματα. Έχουν αποκτήσει επαρκείς γνώσεις και εμπειρίες στην συντήρηση και αναστήλωση ιστορικών μνημείων και συνόλων και είναι σε θέση να διαχειριστούν αποτελεσματικά ένα μεγάλο φάσμα ζητημάτων ανασύλωσης. Οι απόφοιτοι του Τμήματος έχουν διδαχθεί και ασκηθεί σε όλες τις μορφές σχεδίων που απαιτεί μια πλήρης αρχιτεκτονική μελέτη αλλά και σε παράπλευρες μελέτες που επηρεάζουν την αρχιτεκτονική μορφή και οργάνωση όπως θερμομόνωση, υγρασιμότητα, πυρασφάλεια κλπ.

Για την υποστήριξη αυτών των πρακτικών οι απόφοιτοι του Τμήματος έχουν αποκτήσει επαρκείς γνώσεις ιστορίας αρχιτεκτονικής, ιστορίας της τέχνης και θεωρίας της αρχιτεκτονικής έτσι ώστε οι σχεδιαστικές προτάσεις τους να διαθέτουν ποιότητες που αντλούνται από τις εμπειρίες του παρελθόντος, τις θεωρητικές αναζητήσεις του παρόντος και τις πολιτισμικές αναφορές του ευρύτερου εικαστικού χώρου. Έχουν επαφή με τις βασικές ανθρωπογνωστικές επιστήμες προκειμένου η αρχιτεκτονική τους να είναι κοινωνικά ευαισθητοποιημένη και να είναι σε θέση να συλλάβει αποτελεσματικά τις κοινωνικές και πολιτισμικές δυναμικές κάθε εποχής. Μέσα από την ενασχόλησή τους με τις καλές τέχνες, (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, σκηνογραφία, φωτογραφία κλπ.) έχουν καλλιεργήσει εικαστικές δεξιότητες οι οποίες έχουν άμεσα αντίκτυπο στην ποιότητα των αρχιτεκτονικών συνθέσεων που θα δημιουργήσουν. Έχουν αποκτήσει επαρκή γνώση των προβλημάτων που έχουν σχέση με τις φυσικές ιδιότητες των κτιρίων και των τεχνικών και μεθόδων κατασκευής ώστε οι σχεδιαστικές τους προτάσεις να εξασφαλίζουν όλα τα στοιχεία εσωτερικής άνεσης και κλιματικής προστασίας. Επίσης διαθέτουν τις θεμελιώδεις γνώσεις για το σχεδιασμό στατικών φορέων και τον υπολογισμό στοιχείων από οπλισμένο σκυρόδεμα, και έτσι μπορούν να συμμετέχουν αποτελεσματικά ή και να συντονίζουν διεπιστημονικές ομάδες εργασίας σχετικές με το σχεδιασμό κτιρίων.

Η γενική παιδεία που λαμβάνουν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων τους επιτρέπει να κατανοήσουν το επάγγελμα του αρχιτέκτονα και το σημαντικό ρόλο που αυτό παίζει στην κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη και ζωή. Έχουν ασκηθεί να διαχειρίζονται στη διάρκεια του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού τους περιορισμούς στους οποίους υπόκειται το κάθε αρχιτεκτονικό έργο και γι' αυτόν το λόγο είναι σε θέση να διαχειριστούν περιορισμούς που επιβάλλονται από άτομα, κοινωνικές ομάδες ή φορείς, από τους οικοδομικούς και τεχνικούς κανονισμούς, την πολεοδομική νομοθεσία και από το κόστος των κατασκευών. Έχουν διδαχθεί και ασκηθεί στη χρήση των πιο σημαντικών λογισμικών που αφορούν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με τρόπο που να είναι επαρκώς εξοικειωμένοι με τις νέες τεχνολογίες που εφαρμόζονται στην αναπαράσταση του χώρου, στην αντιμετώπιση τεχνικών προβλημάτων, στην παραγωγή μοντέλων προσομοίωσης, στη γέννηση νέων μορφών και στην διασύνδεση του σχεδιασμού με την κατασκευή. Έχουν εκπονήσει μελέτες ερευνητικού

προσανατολισμού σε θέματα εμβάθυνσης στην αρχιτεκτονική και είναι σε θέση να εκπονήσουν ερευνητικά προγράμματα σε διάφορα σχετικά με την αρχιτεκτονική γνωστικά αντικείμενα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΑΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Πανεπιστήμιο
50 χρόνια δημιουργίας

Εκπαίδευση
πορεία γνώσης

Έρευνα
για τον άνθρωπο

Διοίκηση
με αποτέλεσμα

Πανεπιστημιακή Ζωή
μία ζωντανή κοινότητα

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

- > Σχολές
- > Τμήματα
 - > **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**
 - > Τμήμα Βιολογίας
 - > Τμήμα Γεωλογίας
 - > Τμήμα Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων
 - > Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών
 - > Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
 - > Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων
 - > Τμήμα Επιστήμης των Υλικών
 - > Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία

Αρχική > Εκπαίδευση > Τμήματα



Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 1999 και είχε τους πρώτους αποφοίτους του ήδη από το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004.

Πρόεδρος:
Αικατερίνη Λιάπη,
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Αυτός ο ιστότοπος χρησιμοποιεί cookies για καλύτερη εμπειρία χρήσης.

Συμφωνώ

Όχι, θέλω περισσότερες πληροφορίες

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 1999 και είχε τους πρώτους αποφοίτους του ήδη από το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004.

Πρωταρχικός ακαδημαϊκός στόχος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων είναι η άρτια εκπαίδευση των φοιτητών/τριών ώστε να αποτελούν ταυτόχρονα ικανούς επιστήμονες και δημιουργούς, ευσυνείδητους επαγγελματίες και ολοκληρωμένους κοινωνικά και πολιτισμικά πολίτες σε σχέση με το ευρύ γνωστικό αντικείμενο που υπηρετούν, το οποίο είναι η διαμόρφωση του κτισμένου περιβάλλοντος και του χώρου ευρύτερα.

Το Τμήμα διαθέτει 5 σχεδιαστήρια (ένα για κάθε έτος σπουδών), οργανωμένη βιβλιοθήκη η οποία συνεχώς εμπλουτίζεται, και υπολογιστικό κέντρο με πλούσιο εξειδικευμένο εξοπλισμό και λογισμικό που εξυπηρετεί περίπου 60 θέσεις εργασίας. Στο Τμήμα λειτουργεί Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού (Π.Δ. 293/00) και Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών.

Προγράμματα σπουδών

Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (Δίπλωμα, 5 έτη φοίτησης)
Μεταπτυχιακά Προγράμματα:

[Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική](#)

Εργαστήρια

Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού

Τομείς

Συντήρηση και Αποκατάσταση Κτηρίων και Οικιστικών συνόλων

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΒΟΛΟΥ



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



ΠΡΟΫΨΙΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ


ΠΡΟΣΩΠΑ

ΥΠΟΔΟΜΕΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ


ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Διάλεξη
Brendan Cooney
Going beyond: ways to
think architecture
25/02/2015 20:30



Διάλεξη
Ελένη Παριώλιου
το Αλληλέγγυο Πρόσωπο της
πόλης
26/2/15, 20:00



Ανακοινώσεις



Παρουσιάσεις
Διπλωματικών
16-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ Δ.Π.Θ.



Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Τηλ. Επικοινωνίας: +30 25410 79350

Αρχική Τμήμα Διοίκηση Γραμματεία Μέλη ΔΕΠ Προπτυχιακές Σπουδές Διδακτορικές Σπουδές Επικοινωνία Ανακοινώσεις

Τομείς

1. Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών
2. Δομικής Επιστήμης Και Τεχνολογίας
3. Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού
4. Τεχνών Και Ανθρωπιστικών Επιστημών

Επικοινωνία

📍 **Διεύθυνση:** Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Νέο Κτίριο Κεντρικής Βιβλιοθήκης,
Πανεπιστημιούπολη Καρμεριών

📞 **Τηλέφωνο:** +30 25410 79350

✉ **Email:** info@arch.duth.gr

 **ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ**
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Σχολή	Σπουδές	Προσωπικό	Νέα/Ανακοινώσεις	Επικοινωνία
				
18/02/15 Ανακοίνωση δηλώσεων μαθημάτων Εαρινού Εξαμήνου	16/02/15 Ορή επανόληψη Εργαλίου Προγράμματος Εαρινού Εξαμήνου 2014-2015	13/02/15 Πρόκληση συμμετοχής σε Workshop "Architecture meets Robotics"	12/02/15 Παράσταση διανομή αναλωσίμων στους φοιτητές της Σχολής	04/02/15 Ορή επανόληψη αποτελεσμάτων κατατακτήριων
		"Η Αρχιτεκτονική ήταν πάντοτε Παραμετρική" , διάλεξη Νίκου Παπασοφού, στο πλαίσιο μεταπτυχιακού μαθήματος της σχολής Παρασκευή 27-2-2015. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ, κτήριο K4		
		Αξιολόγηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Ανάπτυξης της Υπαιθρου: "Ο Ξεσπασμένος μέσος" , διάλεξη προσκεκλημένης Καθ. Κ. Παπαδοπούλου, στο πλαίσιο μεταπτυχιακού μαθήματος της σχολής Τρίτη 24-2-2015. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ		
		Workshop "Architecture meets Robotics. Interactive Hotels – Customizable Experiences" , 28-30 April 2015, Ariel, Israel, με τη συνεργασία του εργαστηρίου TIE Lab της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης		
		Διεθνής Διάκριση φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου Κρήτης στο Διεθνές Αρχιτεκτονικό Τοπίο του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θέμα: "Re-designing the cityscape from the forest to the seafont: Tritis Septemvriou Street, Thessaloniki, Greece." Η ομάδα διακρίθηκε με τιμητική μεία .		

Διάταξη

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου και λήγει την 31η Αυγούστου του επομένου. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα σπουδών κάθε ακαδημαϊκού έτους κατανέμεται χρονικά σε δύο εξάμηνα. Τα μαθήματα που διδάσκονται στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχουν διάρκεια ενός (1) εξαμήνου και περιλαμβάνουν:

- από έδρας διδασκαλία του μαθήματος
- φροντιστήρια και φροντιστηριακές ασκήσεις,
- εργαστηριακές ασκήσεις
- πραγματοποίηση σεμιναρίων ή άλλων δραστηριοτήτων απαραίτητων για την εμπέδωση των γνώσεων

Οι προπτυχιακές σπουδές στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών διαρκούν δέκα (10) εξάμηνα στα οποία συμπεριλαμβάνεται και η εκπόνηση Ερευνητικής και Διπλωματικής Εργασίας.

Τα μαθήματα χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: (α) τα υποχρεωτικά μαθήματα και (β) τα κατ' επιλογή μαθήματα (υποχρεωτικά κατ' επιλογή και ελεύθερης επιλογής).

Κατάρτιση Προγράμματος Σπουδών

Τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών καταρτίζονται για κάθε ακαδημαϊκό έτος στο τέλος του εαρινού εξαμήνου του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους. Τα προγράμματα αυτά περιέχουν:

- τους τίτλους των υποχρεωτικών και των κατ' επιλογή υποχρεωτικών μαθημάτων
- τις εβδομαδιαίες ώρες κάθε μαθήματος (διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων)
- τις διδακτικές μονάδες (δ.μ.) κάθε μαθήματος

Κάθε εξαμηνιαίο μάθημα περιλαμβάνει ένα αριθμό διδακτικών μονάδων.


Διάρκεια Ακαδημαϊκού Έτους & Εξαμήνων

Το πρώτο εξάμηνο αρχίζει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και το δεύτερο εξάμηνο λήγει το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου. Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από την Σύγκλητο του Πολυτεχνείου Κρήτης. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και 2 εβδομάδες για εξετάσεις.

Προπτυχιακές Σπουδές

Ένας φοιτητής έχει το δικαίωμα της παραίτησης από κάποια μαθήματα και της πιθανής αντικατάστασής τους από άλλα μέσα σε διάστημα δύο (2) εβδομάδων από την έναρξη των μαθημάτων. Η Γραμματεία μέσα στις επόμενες δύο (2) εβδομάδες ελέγχει το νόμιμο των αιτήσεων εγγραφής και των δηλώσεων και καταρτίζει τους καταλόγους των εγγεγραμμένων φοιτητών για κάθε εξάμηνο και μάθημα. Οι κατάλογοι κοινοποιούνται στους διδάσκοντες στους οποίους έχει ανατεθεί η διδασκαλία των μαθημάτων. Οι φοιτητές δεν μπορούν να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε μάθημα, το οποίο δεν συμπεριέλαβαν στη δήλωσή τους.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΥΠΡΟΥ



The screenshot shows the website of the Department of Architecture at the University of Cyprus. The header includes the university logo and name, a search bar, and a navigation menu with links for General Information, Council, Programs, Research, Personnel, Admissions, Communication, and Home. The main content area features a welcome message and a news item about a student competition.

Μήνυμα Καλωσορίσματος

Ο ρόλος και η σημασία που αποδίδεται στην αρχιτεκτονική δεν είναι υπερεκτιμημένος. Επιδρώντας στον άνθρωπο και το περιβάλλον σε διάφορες κλίμακες και επίπεδα, η αρχιτεκτονική από τη φύση της σχετίζεται με ένα πλατύ φάσμα τομέων, όπως είναι η αισθητική, η τεχνολογία, η κοινωνία, ο πολιτισμός, η οικονομία και η πολιτική. ...περισσότερα

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗ ΣΕΟΥΛ, ΚΟΡΕΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ Open Cities: The New Post – Industrial World Order

Θεωρώντας τη σύνθεση σαν τον κοινό παράγοντα όλων των εννοιολογικών ή άλλων υποδιαίρεσεων ή κατηγοριών οι τέσσερις βασικοί τομείς των σπουδών είναι: αρχιτεκτονική θεωρία και ιστορία, αρχιτεκτονικά μέσα επικοινωνίας, αρχιτεκτονική τεχνολογία και πολεοδομικός σχεδιασμός.

Το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών οδηγεί στην απόκτηση του ακαδημαϊκού τίτλου Bachelor of Science (B.Sc.) στην Αρχιτεκτονική, ο οποίος αποτελεί προϋπόθεση για εισδοχή στις μετέπειτα σπουδές για την απόκτηση του μεταπτυχιακού τίτλου Διπλώματος Αρχιτέκτονα-Μηχανικού, ή Master of Science (M.Sc.) στην Αρχιτεκτονική.

Το πρόγραμμα σπουδών στην Αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου βασίζεται στο Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς και Συσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων (European Credit Transfer and Accumulation System ECTS). Το ECTS είναι ένα σύστημα επικεντρωμένο στο φοιτητή το οποίο βασίζεται στο φόρτο εργασίας που απαιτείται για το φοιτητή ώστε να επιτύχει τους στόχους του

προγράμματος πιστώνοντας πιστωτικές μονάδες στα απαιτούμενα μαθήματα του προγράμματος. Σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών χρησιμοποιώντας το σύστημα ECTS, για την απόκτηση Πτυχίου B.Sc. Αρχιτεκτονικής, ο ελάχιστος αριθμός πιστωτικών μονάδων ECTS που απαιτείται είναι 240. Από αυτές τις 240 πιστωτικές μονάδες, τουλάχιστο 15 π.μ. πρέπει να είναι σε μαθήματα επιλογής (που δεν περιλαμβάνονται στην ειδικευση των φοιτητών) και πρέπει να λαμβάνονται από δύο τουλάχιστο διαφορετικές σχολές του Πανεπιστημίου Κύπρου, ενώ 10 π.μ. πρέπει να λαμβάνονται από το πρόγραμμα Ξένων Γλωσσών.

Τα πρώτα τέσσερα εξάμηνα εισάγουν το θέμα μέσω στούντιος σύνθεσης αυξανόμενης αρχιτεκτονικής πολυπλοκότητας τα οποία αναπτύσσουν τις αναλυτικές και συνθετικές ικανότητες των φοιτητών, ενώ τα στούντιος στο πέμπτο και έκτο εξάμηνο επικεντρώνονται στο πολεοδομικό και τεχνολογικό στοιχείο αντίστοιχα. Μια σειρά μαθημάτων των τεσσάρων τομέων που αναφέρθηκαν πιο πάνω αρχίζουν να συσσωρεύουν τις απαιτούμενες γνώσεις για την αποδοτική ανταπόκριση των πολύπλοκων απαιτήσεων οποιουδήποτε συνθετικού έργου. Τα δύο στούντιος σύνθεσης τον τέταρτο χρόνο επιτρέπουν επιλογή όσον αφορά τα συγκεκριμένα διεξαγόμενα έργα και μαζί με μαθήματα.

Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών

Παρακάτω θα δείτε το πρόγραμμα σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π σε γενικές γραμμές η δομή των μαθημάτων είναι παρόμοια σε όλα τα τμήματα αρχιτεκτόνων στις Πολυτεχνικές Σχολές της Ελλάδας

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα

[4004]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	8
[4203]	Γεωμετρικές Απεικονίσεις 1	3
[4204]	Δομική Μηχανική 1	4
[4016]	Ελεύθερο Σχέδιο 1	3
[4202]	Ιστορία και Θεωρία 1	4
[4205]	Μαθηματικά	3
[4051]	Πλαστική 1	3
[4248]	Πληροφορική 1	4

Κατ' Επιλογήν

[4039]	Αγγλική Γλώσσα 1	2
--------	------------------	---

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα

[4062]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	8
[4256]	Γεωμετρικές Απεικονίσεις 2	3
[4220]	Δομική Μηχανική 2	4
[4069]	Ελεύθερο Σχέδιο 2	3
[4218]	Ιστορία και Θεωρία 2	4
[4099]	Πλαστική 2	3
[4128]	Πληροφορική 2	4

Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό

[4087]	Αγγλική Γλώσσα 2	2
[4088]	Γαλλική Γλώσσα 2	2

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα

[4005]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	8
[4232]	Δομική Μηχανική 3	4
[4021]	Ζωγραφική	3
[4228]	Θέματα Περιβάλλοντος	2
[4207]	Ιστορία και Θεωρία 3	4
[4208]	Οικοδομική 1	5
[4052]	Πλαστική 3	3
[4107]	Τεχνολογία Δομημάτων Υλών 1	2

Κατ' Επιλογήν

[4043]	Αγγλική Γλώσσα 3	2
--------	------------------	---

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα

[4129]	Αποτυπώσεις	3
[4221]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	8
[4222]	Ιστορία και Θεωρία 4	4
[4047]	Οικοδομική 2	5
[4013]	Τεχνολογία Δομημάτων Υλών 2	2

Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό Μάθημα

[4091]	Αγγλική Γλώσσα 4	2
[4092]	Γαλλική Γλώσσα 4	2
[4093]	Γερμανική Γλώσσα 4	2
[4257]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 4ου	3

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα	[4210]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	8
	[4211]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α	6
	[4212]	Ιστορία και Θεωρία 5	4
	[4231]	Οικοδομική 3	5
	[4054]	Πολυδοξία 1	4
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό Μάθημα	[4135]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 5ου	3
	[4255]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας 5ου	3
	[4030]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 5ου	3

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα	[4233]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6	8
	[4225]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6Α	6
	[4224]	Ιστορία και Θεωρία 6	4
	[4101]	Πολυδοξία 2	4
	[4003]	Ε. Θ. Αποκαταστάσεων 6ου	3
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό Μάθημα	[4150]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 6ου	3
	[4082]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 6ου	3
	[4234]	Ε. Θ. Γεωμετρικών Απεικονίσεων 6ου	3
	[4070]	Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 6ου	3

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα	[4213]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7	8
	[4215]	Ιστορία και Θεωρία 7 Εμβριθύνσεις	4
	[4214]	Πολυδομικός Σχεδιασμός 7Α	6
	[4196]	Χωροταξία	3
	[4168]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου	3
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό Μάθημα	[4015]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας 7ου	3
	[4031]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 7ου	3
	[4239]	Ε. Θ. Γεωμετρικών Εφαρμογών 7ου	3
	[4171]	Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 7ου	3

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα	[4226]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8	8
	[4236]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α	6
	[4227]	Ιστορία και Θεωρία 8	4
	[4027]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας 8ου	3
	[4032]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 8ου	3
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό Μάθημα	[4157]	Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 8ου	3
	[4250]	Ε. Θ. Ζωγραφικής 8ου	3
	[4160]	Ε. Θ. Ιστορίας και Θεωρίας 8ου	3

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα	[4216]	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9	8
	[4084]	Διάλεξη	4
	[4072]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας 9ου	3
	[4186]	Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 9ου	3
	[4118]	Ε. Θ. Οικοδομικής 9ου	3
Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό Μάθημα	[4102]	Ε. Θ. Πολυδοξίας 9ου	3
	[4335]	Ε. Θ. Φύλλου και Χώρου 9ου	3
	[4106]	Ε. Θ. Χωροταξίας 9ου	3

1ο Εξάμηνο	3ο Εξάμηνο	5ο Εξάμηνο	7ο Εξάμηνο	9ο Εξάμηνο
2ο Εξάμηνο	4ο Εξάμηνο	6ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο	10ο Εξάμηνο

Υποχρεωτικό Μάθημα	Διπλωματική Εργασία			

Sitemap | Συντάκτες | Σύνδεσμοι | Facebook

© Σχολή Αρχιτεκτονικής Μηχανικών, 2013